



## **FB 1 ŒUVRE D'OR:**

### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ БЕЗ ГРАНИЦ**

**КОЛЛЕКЦИЯ FB 1 ŒUVRE D'OR ПОПОЛНИЛАСЬ НОВОЙ МОДЕЛЬЮ С КОРПУСОМ ИЗ РОЗОВОГО ЗОЛОТА И ЦИФЕРБЛАТОМ ИЗ БЕЛОГО ЗОЛОТА, ПОЛНОСТЬЮ ПОКРЫТЫМ НАНЕСЕННОЙ ВРУЧНУЮ ПАТИНОЙ. ПО СВОЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЭТО САМАЯ ЯРКАЯ ИЗ ВЕРСИЙ ХРОНОМЕТРА FB 1.**

На Международном салоне Высокого часового искусства (SIHH) 2019 года Дом Chronométrie Ferdinand Berthoud представил новую центральную линию своей коллекции FB 1: модели Œuvres d'Or. Образцом для создания двух ограниченных часовых серий, каждая из которых насчитывает лишь пять экземпляров, послужили разработанные Фердинандом Берту карманные астрономические часы N° 3, собранные и настроенные в 1806 году в Париже.

Сегодня коллекция Œuvre d'Or пополнилась новой ограниченной пронумерованной серией из пяти экземпляров (мод. FB 1.2-3) в корпусе из розового золота и с циферблатом из белого золота. Механизм новых часов снабжен тремя полумостами из 18-каратного розового золота.

Общий вид модель хранит верность своему историческому образцу. Каждый из пяти экземпляров может похвастаться изысканной отделкой циферблата и механизма, выполненной лучшими мастерами. Циферблат из 18-каратного белого золота, полностью покрытый нанесенной вручную патиной и сохранивший крупную апертуру, предоставляет широкие возможности для художественного творчества. Патина выполняется с применением техники глубокой печати, требующей виртуозной ловкости рук. Вначале золотая поверхность подвергается зернению с помощью штихеля. Затем производится ее длительная обработка специальным инструментом под названием «качалка», в результате чего на циферблате, покрытом волнообразным рисунком, создаются переливы и игра света. Сочетание этих художественных технологий позволяет создать эффект натуральной патины – символа скоротечного времени и наследия Фердинанда Берту. Такая патина украшала карманные астрономические часы N° 3, послужившие образцом для хронометра FB 1.

После этого, в строгом соответствии с традицией XVIII и XIX веков, на циферблат вручную наносится гравировка «Ferdinand Berthoud – Chronomètre – Val-de-Travers – Suisse» («Ferdinand Berthoud – Хронометр – Валь-де-Травер – Швейцария») и индивидуальный номер часов: «N° X/5». Надпись напротив обозначает запас хода механизма.

Со стороны задней крышки можно увидеть ставший традиционным для коллекции узор в виде пирамид, который целиком покрывает поверхность трех полумостов из 18-каратного золота. Тончайшая отделка демонстрирует поистине виртуозное мастерство гравировщиков мануфактуры: надрезы на металле выполняются быстрым и четким движением штихеля, требующим исключительной точности и аккуратности. Узор в виде пирамид, впервые использованный в 2018 году, напоминает цоколь настольных часов Фердинанда Берту из музея L.U.ŒUМ во Флерье.

## CHRONOMÈTRE FB 1 – ŒUVRE D'OR

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ БЕЗ ГРАНИЦ

Новая модель снабжена оригинальным калибром Дома Chronométrie Ferdinand Berthoud, имеющим сертификат хронометра COSC. В знаменитом корпусе со скошенными углами размещена уникальная конструкция с колоннами. Такая техника крепления мостов к платине облегчает структуру механизма, одновременно позволяя хорошо рассмотреть всю совокупность его деталей, а также отделку исключительной красоты.

Этот механизм, созданный на 100% в стенах мануфактуры, имеет три основные отличительные особенности. Прежде всего, это подвесная система фузея-цепь. Она обеспечивает спусковому механизму постоянную силу – а, следовательно, и высокую равномерность хода – с первого до последнего поворота заводной коронки и на всем протяжении работы, то есть в течение 53 часов. Эта конструкция позволила также уменьшить толщину калибра до 7,96 мм – это самый тонкий механизм в своей категории.

Следующая особенность механизма – турбийон с секундной стрелкой, закрепленной на каретке. Турбийон позволяет компенсировать погрешности хода, которые объясняются многократным изменением положения наручных часов в течение дня. Непосредственное закрепление на нем секундной стрелки становится возможным благодаря взаимодействию между двумя абсолютно идентичными колесами, одно из которых приводит в движение стрелку, а другое – каретку турбийона. Оба колеса видны со стороны циферблата. Благодаря такой системе индикация секунд происходит без малейшего дрожания стрелки.

И наконец, калибр FB-T.FC-3 снабжен индикатором запаса хода с необычным принципом действия. Его основой является соединенный с вращающимся барабаном подвижный конус, который поднимается или опускается в зависимости от степени завода. Подвижный рычаг (щуп) с рубином на конце производит исключительно точный замер его положения, а затем передает его стрелке, которую можно увидеть со стороны циферблата.

Особенности механизма Ferdinand Berthoud послужили основанием для подачи четырех патентных заявок.



# CHRONOMÈTRE FB 1 – ŒUVRE D'OR

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ БЕЗ ГРАНИЦ

### МОД. FB 1.2-3

### ОГРАНИЧЕННАЯ ПРОНУМЕРОВАННАЯ СЕРИЯ – 5 ЭКЗЕМПЛЯРОВ, 18-КАРАТНОЕ РОЗОВОЕ ЗОЛОТО (КОРПУС) И 18-КАРАТНОЕ БЕЛОЕ ЗОЛОТО (ЦИФЕРБЛАТ)

#### КОРПУС

- Восьмиугольный корпус из 18-каратного розового золота (5N)

Общий диаметр . . . . . 44 мм

Толщина . . . . . 13 мм

Водостойкость . . . . . 30 метров

Диаметр заводной коронки. . . . . 9 мм

Пронумерованная серия . . . . . с 1/5 по 5/5

- Заводная коронка с динамометрической функцией (разъединяющая система) и медальон из 18-каратного розового золота (5N)
- Завинчивающаяся задняя крышка из сапфирового стекла и 18-каратного розового золота (5N)
- Крепления и винты-фиксаторы из 18-каратного розового золота (5N)
- Слегка выпуклое сапфировое стекло с двусторонним антибликовым покрытием

#### ЦИФЕРБЛАТ

- Циферблат из 18-каратного белого золота, ручное патинирование и гравировка
- Отверстие в центре циферблата и индикатор запаса хода со скошенными вручную кромками, поверхность кромок с родиевым покрытием
- Смещенный от центра счетчик часов и минут из золота с посеребренным покрытием
- Секундная шкала в стиле «железная дорога» из золота с посеребренным покрытием
- Выгравированная на платине шкала индикатора запаса хода «0\_1/4\_1/2\_3/4\_1»
- Запас хода определяется по стрелке, указывающей на выгравированные вручную надписи «HAUT» («ВЫСОКИЙ») и «BAS» («НИЗКИЙ»)
- Выгравированные вручную надписи: « Ferdinand Berthoud », « Chronomètre Val-de-Travers Suisse » и номер часов в ограниченной серии

#### СТРЕЛКИ

- Фасетные скелетонизированные часовая и минутная стрелки в форме мечей из вороненого 18-каратного золота (ХОГФ)
- Стрелка индикатора запаса хода в форме стрелы, 18-каратное вороненое золото (ХОГФ\*)
- Центральная секундная стрелка из вороненой бронзы (ХОГФ)

\*ХОГФ (англ. CVD, Chemical Vapor Deposition) – химическое осаждение из газовой фазы

#### РЕМЕШОК И ЗАСТЕЖКА



# CHRONOMÈTRE FB 1 – ŒUVRE D'OR

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ БЕЗ ГРАНИЦ

- Ремешок из цельной кожи аллигатора, прошитый вручную, с подогнутыми краями (115 x 75 мм, застежка 20 мм) – Различные размеры по заказу
- Классическая застежка из 18-каратного розового золота

### ФУНКЦИИ:

- Часы, минуты, секунды, запас хода

### МЕХАНИЗМ

Механизм с ручным заводом . . . . .	Калибр FB-T.FC-3
Диаметр . . . . .	35,5 мм
Толщина . . . . .	7,96 мм
Количество линий . . . . .	15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>
Количество камней . . . . .	45
Частота . . . . .	21 600 пк/час (3 Гц)
Запас хода . . . . .	53 часа

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Турбийон с системой фузея-цепь (постоянная сила)
  - Подвесная фузея – дифференциальный механизм завода (ПАТЕНТ)
  - Подвесной заводной барабан – стопорное устройство в форме «мальтийского креста» (ПАТЕНТ)
  - Подвесной индикатор запаса хода – подвижный конус (ПАТЕНТ)
  - Перевернутый турбийон с секундной стрелкой, закрепленной на каретке (ПАТЕНТ)
- Баланс с переменной инерцией, 4 инерционных груза из мельхиора с покрытием из золота
- Спираль с концевой кривой Филипса, изготовленная вручную (сталь)
- Швейцарский анкерный спуск
- Три полумоста из 18-каратного розового золота (5N) на стилизованных колоннах из титана, выгравированный вручную узор в виде пирамид
- Ручная отделка по самым высоким стандартам часового искусства

Количество деталей . . . . .	1119 (с учетом цепи)
Цепь . . . . .	790 деталей
Длина цепи . . . . .	285 мм
Количество полумостов . . . . .	18, из них три из 18-каратного розового золота (5N)
Количество колонн . . . . .	6

### ТУРБИЙОН



## CHRONOMÈTRE FB 1 – ŒUVRE D'OR

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ БЕЗ ГРАНИЦ

Число вращений в минуту . . . . .	1
Количество деталей . . . . .	67
Каретка турбийона . . . . .	Ø 16,55 мм (титан)
Каретка турбийона закреплена на . . . . .	3 колоннах из полированного титана
Каретка турбийона уравновешена . . . . .	2 инерционными грузами из 18-каратного золота
Баланс . . . . .	Ø 12 мм, бериллиевая бронза

**Сертификат хронометра Швейцарского института хронометрии (COSC)**

