



FB 1 “ŒUVRE D’OR” 精密时计： 尽情发挥艺术创意

FB 1 “ŒUVRE D’OR” 限量版系列堪称是 **CHRONOMETRE FB 1** 精密时计系列最具有艺术感的诠释，现今又增添了全新款式，以纯手工制作雕凿出独特光泽的白金表盘，搭配玫瑰金表壳，尽显独具一格、天马行空的艺术创意。

于 2019 年日内瓦国际高级钟表展（SIHH）期间，Chronométrie Ferdinand Berthoud 精密时计品牌推出 FB 1 系列的全新主打时计：“Œuvres d’Or” 系列。该系列包含两款精臻腕表，分别限量发行五枚，设计灵感源自制表大师费尔迪南·贝尔图（Ferdinand Berthoud）所创、于 1806 年在巴黎组装调校完成的三号天文怀表。

如今，“Œuvres d’Or” 系列又新增一款编号限量发行五枚的全新腕表（型号：FB 1.2-3），精美的玫瑰金表壳搭配精致白金表盘，同时搭载配备三个 18K 玫瑰金半桥板的超卓机芯。

新表款的整体外观灵感延续其原创款设计。腕表上可欣赏到施展于表盘及机芯上的珍贵手工润饰。表盘以 18K 白金打造，保有大视窗开口设计，为制表大师提供尽情发挥艺术创意的空间。表盘悉心以纯手工雕凿，呈现出独特光彩。这种古雅光泽质感处理是一种精密雕凿技术，需要极其灵巧的工艺才能制作成功。首先，须先用凿子在黄金底板上打磨出精细的粒面质感，再使用一种法文名为“berceau”的锯齿形凿刀精雕细镂其表面，使光线能够随着凿出的细致纹理在盘面上闪烁出独特光彩。这美丽的光泽象征着时光流逝与大师传承，充分展现艺术美学的工艺效果，令人不禁联想起启发 Chronomètre FB 1 精密时计的三号天文怀表面盘上那自然天成的古雅光泽。

雕凿过的表盘再施以手工镌刻，传承十八和十九世纪最纯正的工艺传统，标示出：“Ferdinand Berthoud - Chronomètre Val-de-Travers - Suisse” 字样，下方标明限量发行的独立编列序号 “N° X / 5”。而且表盘左侧亦以手工镌刻来标示机芯动力储存的法文“高/低”字样。

从表底侧欣赏，本系列时计也在机芯的三个 18K 金半桥板上全面装饰“金字塔”图纹，其精美效果堪称一项真正的工艺壮举，见证了精密时计表厂精湛的雕刻技艺。这些半桥板是工匠运用凿子徒手雕凿而成，其精密度及严格的规律性全面展现工匠的精湛技艺。此类“金字塔”图纹于 2018 年推出，创作灵感源自收藏在弗勒里耶制表厂 L.U.CEUM 博物馆中、由费尔迪南·贝尔图（Ferdinand Berthoud）大师所创的一款座钟的底座。

在机芯方面，Chronométrie Ferdinand Berthoud 精密时计品牌再次采用品牌的原创超卓机芯，此机芯拥有由瑞士官方天文台（COSC）颁发的精密时计认证。在标志性的八角形切边造型表壳中，可看到独特的立柱结构，这种用立柱将桥板固定在主板上的技术能减轻机芯复杂结构的压力，同时让机芯内部的细节及精修润饰显露无遗。

这款 100% 由品牌自制的机芯拥有三大杰出特色。首先，它配备一种芝麻链及悬吊式圆锥轮结构。这种均力圆锥轮能够使机芯在整个运转过程中恒定均等地将动力输出至擒纵系统，从旋转表冠第一圈

CHRONOMÈTRE FB 1 - ŒUVRE D'OR

尽情发挥艺术创意

起至上满链为止，从而使机芯具备高达 53 小时的动力储存。这种结构也使机芯厚度减至 7.96 毫米，使其成为同类型机芯中最纤薄的一款。

其次，本机芯配备直接驱动中央秒针的陀飞轮。陀飞轮本身能够弥补每日腕表因处于不同位置时而导致的运行误差。此功能得益于秒轮与陀飞轮框架的驱动轮之间的密切呼应，成就了直接驱动秒针的功能。这两个一模一样的齿轮可从表盘侧一览无余，同时可使秒针毫不颤动地顺畅运转。

最后，**FB-T.FC-3** 机芯亦具备一种运作方式极其特殊的动力储存显示机制：一个直接连结发条盒运转的截面锥型立体装置依照上链程度，在一个螺钉轴上不断地上上下下。在这悬置的锥体上置有一个传感器，也就是一支顶端装有红宝石的杆臂，感测头在锥体上的位置反应出上链的位置，并随之传递给表盘侧可见的指针，使其正确指示出动力储存的状态。

Ferdinand Berthoud 机芯的独创特色享有四项专利保护。

CHRONOMÈTRE FB 1 – ŒUVRE D'OR

尽情发挥艺术创意

型号：FB 1.2-3

编号限量发行 5 枚 18K 玫瑰金表壳搭配 18K 白金表盘款式

表壳

- 18K 玫瑰金（5N）八角形表壳

总直径 44 毫米

厚度 13 毫米

防水性能 30 米

表冠直径 9 毫米

限量编号 1/5 至 5/5

- 配备测力功能的表冠（解耦装置），装饰 18K 玫瑰金（5N）圆顶面
- 18K 玫瑰金（5N）旋入式底盖及蓝宝石水晶玻璃表底
- 18K 玫瑰金（5N）表耳及固定螺栓
- 双面防眩光凸圆弧形蓝宝石水晶玻璃表镜

表盘

- 18K 白金表盘，施以古雅光泽处理及手工镌刻
- 镂空的表盘中央及动力储存显示窗，施以手工倒角打磨，斜面施以镀铬处理
- 时、分显示小表盘采偏心设计，金质，银色并施以环形缎纹打磨，搭配黑色阿拉伯数字
- 表盘外环的秒钟刻度圈为金质，银色并施以环形缎纹打磨
- 动力储存显示盘刻标“0_1/4_1/2_3/4_1”镌刻在主夹板上
- 动力储存状态以箭头指示，以手工镌刻的法文“HAUT”（高）与“BAS”（低）为指标
- 手工镌刻“Ferdinand Berthoud”、“Chronomètre Val-de-Travers Suisse”字样及限量发行的编号

指针

- 镂空并有刻面、经 CVD 化学气相沉积法蓝化处理的 18K 金匕首形时针与分针
- CVD 化学气相沉积法蓝化处理的 18K 金箭头形动力储存显示指针
- CVD 化学气相沉积法蓝化处理的青铜材质中央大秒针

表带与表扣



CHRONOMÈTRE FB 1 - ŒUVRE D'OR

尽情发挥艺术创意

- 单张皮革裁制、手工缝制滚边鳄鱼皮表带（115 x 75 毫米，表扣 20 毫米）——不同尺寸可供订购
- 18K 玫瑰金针扣

功能与显示

- 时、分、秒及动力储存



CHRONOMÈTRE FB 1 – ŒUVRE D'OR

尽情发挥艺术创意

机芯

| | |
|----------|----------------------|
| 手动上链机械机芯 | Calibre FB-T.FC-3 机芯 |
| 直径 | 35.50 毫米 |
| 厚度 | 7.96 毫米 |
| 法分 | 15 $\frac{3}{4}$ |
| 宝石数 | 45 颗 |
| 振频 | 每小时 21,600 次 (3 赫兹) |
| 动力储存 | 53 小时 |

技术特性

- 均力圆锥轮及芝麻链传输陀飞轮（恒定动力装置）
 - 悬吊式圆锥轮 – 配备具差速齿轮的上链系统（具专利）
 - 悬吊式发条匣 – 配备马耳他十字限紧装置（具专利）
 - 悬吊式动力储存系统 – 配备锥型传动装置（具专利）
 - 直接驱动秒针的倒置陀飞轮（具专利）
- 可变惯性摆轮含 4 个镀金德国银平衡砝码
- 摆轮游丝拥有手工精制菲利普曲线设计（钢材）
- 瑞士杠杆擒纵机构
- 三个 18K 玫瑰金（5N）半桥板，手工镌刻“金字塔”图案，并由风格化设计的钛金立柱固定
- 钟表业最高标准的手工精修润饰

| | |
|--------|----------------------------|
| 零件数 | 1119 个（含芝麻链） |
| 链条零件 | 790 个 |
| 链条长度 | 285 毫米 |
| 桥板及半桥板 | 18 个，其中 3 个是 18K 玫瑰金（5N）材质 |
| 立柱 | 6 根 |

陀飞轮

| | |
|----------|------------------|
| 旋转速度 | 每分钟 1 圈 |
| 零件数 | 67 个 |
| 陀飞轮框架 | Ø 16.55 毫米（钛金材质） |
| 陀飞轮框架的固定 | 3 根抛光钛金立柱 |
| 陀飞轮框架的平衡 | 2 颗 18K 金砝码 |
| 摆轮 | Ø 12 毫米（铜镀合金） |



CHRONOMÈTRE FB 1 - ŒUVRE D'OR

尽情发挥艺术创意

正式经瑞士官方天文台精密时计认证 (COSC)

