

ساعة (FB 1) – مجموعة (Oeuvre d'Or) تعبير فني يحظى بتفويض مطلق

موديل جديد يتميز بعلبة من الذهب الوردي وميناء من الذهب الأبيض مزين بأكملة بزخارف يدوية، يثري مجموعة (Oeuvre d'Or) باعتبارها أكثر تجسيد فني لساعة (Chronomètre FB 1).

كشفت مجموعة (Chronométrie FERDINAND BERTHOUD) ضمن فعاليات معرض الصالون العالمي للساعات الفاخرة (SIHH)، عن ساعة تجسد ركيزة جديدة ضمن مجموعة (Oeuvre d'Or) التي تندرج ضمن خط مجموعة ساعات (Chronomètre FB 1). صدرت هذه الساعة سابقاً ضمن إصدارين محدودين للغاية يضم كل منهما خمسة ساعات فقط. وقد استوحيت مباشرة من موديل "ساعة الجيب الفلكية رقم 3" التي كان قد صنعها فيرديناند بيرتوود شخصياً، وتم تجميعها وتعديلها في باريس عام 1806.

واليوم، ينضم لمجموعة (Oeuvre d'Or) إصدار جديد محدود ومرمّم يضم خمس ساعات فقط (رقمه المرجعي FB 1.2-3)، يتميز هذا الإصدار الجديد بعلبة من الذهب الوردي وميناء من الذهب الأبيض وحركة ذات ثلاثة أنصاف جسر مصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراط.

بقي المظهر العام للموديل وفيماً لمصدر إلهامه الذي استوحى منه، فترزنت هذه الإصدارات الخمسة بلمسات نهائية يدوية راقية سواء على الميناء أو الحركة. وحافظ تصميم الإصدار الأول على مده الواسع والمفتوح، ليتيح مجالاً واسعاً للتعبير الفني المتمثل في التعتيق اليدوي للذهب الأبيض من عيار 18 قيراط. أضفي هذا التعتيق باستخدام تقنية نقش الخطوط التي تتطلب مهارة يدوية عالية، حيث يتم أولاً تنقيح الذهب بتقنيات دقيقة بالمنقاش، ومن ثم حفر السطح طويلاً باستخدام أداة تسمى (المتأرجحة) تتيح للضوء الانسلاخ على صفحة الميناء فيعطي انطباعاً ببريق متألئ نتيجة انعكاسه على السطح المتعرج. ويستحضر هذه المزيج من التقنيات الفنية التعتيق الطبيعي على ميناء ساعة الجيب رقم 3 التي استوحيت منها ساعة الكرونومتر (Chronomètre FB 1)، باعتبار هذا التعتيق رمزاً لمرور الزمن وتراث فرديناند بيرتوود العريق.

بعد ذلك، ينقش الميناء يدوياً بمؤشرات وظيفية تخص موديل هذه الساعة، وتتماشى مع تقاليد القرنين الثامن

CHRONOMÈTRE FB 1 - ŒUVRE D'OR

ARTISTIC EXPRESSION ENJOYS CARTE BLANCHE

عشر والتاسع عشر. تمثلت هذه النقوش في عبارة (Ferdinand Berthoud - Chronomètre - Val-de-Travers - Suisse) متبوعة بنقش يوضح ترقيم الساعة ضمن هذا الإصدار المحدود (N° X/5). وتقابل هذه النقوش على الطرف الآخر من الميناء نقوش أخرى تشير إلى مقدار احتياطي الطاقة المتوافر في الحركة.

على الوجه الخلفي للعبة؛ تستعرض هذه المجموعة نقش "الهرم" الذي يزيّن كامل أسطح أنصاف جسورها الثلاث المصنوعة من الذهب عيار 18 قيراط، ليمثل ذلك عملاً فنياً إبداعياً يستعرض مدى خبرات حرفيو النقش في ورشات معمل (Manufacture)، ناهيك أيضاً عن قطع المواد يدوياً بالإزميل بدقة وتناسق لا تشوبه شائبة. وقد ظهر هذا النقش للمرة الأولى في عام 2018، حيث استوحى من قاعدة إحدى ساعات فرديناند بيرتوود المحفوظة ضمن متحف (L.U.CEUM) للساعات في فلورييه.

وفيما يخص الحركة، اختير لمجموعة ساعات (Chronométrie Ferdinand Berthoud) استخدام عيارها الأصلي للكرونومتر المصادق على دقته بشهادة الهيئة السويسرية الرسمية الكرونومتر (COSC). وتحضن لعبة الساعة بشكلها الرمزي المثلث الأضلاع والمشطوفة الحواف؛ آلية الحركة بهيكليتها الفريدة ذات الأعمدة، حيث تثبتت الجسور وفق هذه الهيكلية على القرص الأساسي للحركة، لتساهم في تخفيف وزن هيكل الحركة، وتوفر أيضاً رؤية شاملة على مكوناتها ولمساتها النهائية اليدوية ذات الحرفية الاستثنائية.

صنعت حركة الساعة بأكملها ضمن منشآت الشركة وتحافظ على ثلاث ميزات أساسية. أولها، نظام نقل الحركة المعلق بآلية البكرة والسلسلة، حيث يعمل هذا النظام على توفير إمداد ثابت من القوة لميزان الساعة طوال فترة تشغيل الحركة اعتباراً من أول لفة لتاج الساعة وحتى اكتمال عملية لف التعبئة، لتوفر بذلك احتياطي من الطاقة يصل حتى 53 ساعة. كما يساهم هذا النظام في تقليل سماكة الحركة لتصبح 7,96 ملم، مما يجعلها واحدة من أنحف الحركات ضمن فئتها.

تتمثل الميزة الثانية بتوربيون مع آلية لتحريك عقرب الثواني بشكل مباشر في مركز الميناء. كما يتيح التوربيون بحد ذاته إمكانية تصويب الانحرافات التي تصيب الحركة نتيجة المواقف المختلفة التي تتعرض لها ساعة المعصم على مدار اليوم. وقد بات هذا التحكم المباشر بعقرب الثواني ممكناً بفضل الترابط بين العجلة الرابعة والعجلة التي تقود عربة التوربيون، فضلاً عن أن كلا العجلتين تتميزان بتطابقهما التام وإمكانية رؤيتهما على طرف الميناء، مما يتيح عرض الثواني دون أي اهتزاز.

CHRONOMÈTRE FB 1 - ŒUVRE D'OR

ARTISTIC EXPRESSION ENJOYS CARTE BLANCHE

وأخيراً، زُود عيار (FB-T.FC-3) بمؤشر لاحتياطي الطاقة يعمل بنمط غير مألوف، حيث يركز على مخروط يتحرك صعوداً ونزولاً تبعاً لحالة اللف وبما يتوافق مع دوران الأسطوانة. ويتخذ ذراع متحرك مكلل بجوهرة (عمود دوران) قياساً بغاية الدقة ومن ثم ينقله إلى ذراع ظاهرة على طرف الميناء. وقد تم تسجيل أربع براءات اختراع للخصائص الفريدة لحركة (Ferdinand Berthoud).

CHRONOMÈTRE FB 1 - ŒUVRE D'OR

ARTISTIC EXPRESSION ENJOYS CARTE BLANCHE

الرقم المرجعي FB 1.2-3

إصدار محدود ومرقم يضم 5 ساعات بعلبة مصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراط وميناء مصنوع من الذهب الأبيض عيار 18 قيراط

العلبة

• علبة مثمثة الشكل من الذهب الوردي (5N) عيار 18 قيراط	
إجمالي القطر	44 ملم
السماكة	13 ملم
مقاومة الماء	30 متر
قطر التاج	9 ملم
ترقيم الإصدار	من 5/1 إلى 5/5

- تاج دينامومرتري (نظام اقتزان) مكلل بقرص من الذهب الوردي (5N) عيار 18 قيراط
- غطاء خلفي لعلبة الساعة من الذهب الوردي (5N) عيار 18 قيراط، مثبت بالبراغي مزود بالسافير الكريستالي
- مقابض للسوار وبراغي تثبيت من الذهب الوردي (5N) عيار 18 قيراط
- سافير كريستالي مقوس ومحدب ومعالج مضاد للانعكاس على كلا الجهتين

الميناء

- ميناء من الذهب الأبيض عيار 18 قيراط، منقوش ومعتق يدوياً
- حواف مشطوفة يدوياً ومطلية بالروديوم لفتحة مركز الميناء، وفتحة مؤشر احتياطي الطاقة
- ميناء لامركزي للساعات والدقائق من الذهب المعالج بلون فضي والمصقول بتجزيعات دائرية لامعة، يحمل أرقاماً عربية باللون الأسود
- مسار للثواني من الذهب المعالج بلون فضي والمصقول بتجزيعات دائرية لامعة
- مؤشر لاحتياطي الطاقة محفور على اللوحة الأساسية "0-1/4-1/2-3/4-1"
- يشار إلى احتياطي الطاقة المتوافر للتشغيل الذاتي بسهم يشير إلى الكلمتين (HAUT) "مرتفع" و (BAS) "منخفض"
- نقش يدوي لاسم (Ferdinand Berthoud) وعبارة (Chronomètre Val-de-Travers Suisse) ورقم الإصدار المحدود للساعة

العقارب

- عقارب للساعات والدقائق من الذهب (CVD) عيار 18 قيراط المطلي باللون الأزرق على شكل خنجر مدبب ومفزع ومتعدد الأوجه
- عقرب لاحتياطي الطاقة على شكل سهم من الذهب (CVD) عيار 18 قيراط المطلي باللون الأزرق
- عقرب مركزي دوار للثواني من البرونز (CVD) المطلي باللون الأزرق

CHRONOMÈTRE FB 1 - ŒUVRE D'OR

ARTISTIC EXPRESSION ENJOYS CARTE BLANCHE

السوار والمشبك

- سوار مصنوع من قطعة واحدة من جلد التمساح بحواف دائرية وخياطة يدوية (115×75 ملم، المشبك 20 ملم) (يتوافر بأحجام مختلفة عند الطلب)
- مشبك دبوس من الذهب الوردي عيار 18 قيراط

الوظائف

- عرض الساعات، والدقائق، والثواني، واحتياطي الطاقة

الحركة

Calibre FB-T.FC-3	آلية ميكانيكية يدوية التعبئة
35,50 ملم	القطر
7,96 ملم	السماكة
15 ¼	الخطوط
45	عدد الأحجار الكريمة
21,600 نبضة في الساعة (3 هرتز)	التواتر
53 ساعة تقريباً	احتياطي الطاقة

الخصائص التقنية

- توربيون مع آلية نقل الحركة بواسطة البكرة والسلسلة (جهاز قوة ثابتة)
- بكرة معلقة - نظام لف تفاضلي (مصادق براءة اختراع)
- برمبل معلق - مع نظام إيقاف مكون من مُصَلَّب ثنائي (مصادق براءة اختراع)
- جهاز معلق لاحتياطي الطاقة - نظام مخروط متحرك (مصادق براءة اختراع)
- توربيون - مع آلية لتحريك عقرب الثواني بشكل مباشر (مصادق براءة اختراع)
- عجلة توازن كبيرة متغيرة العطالة أدمج فيها 4 كتل قصورية مصنوعة من نيكال الفضة المطلي بالذهب
- نابض توازن تم تشكيله يدوياً بمنحنى فيليبس من الستيل عند طرفه الخارجي (نابض لولبي خارجي)
- ميزان رافعة سويسري
- ثلاثة أنصاف جسر من الذهب الوردي (5N) عيار 18 قيراط المنقوش يدوياً بنقوش "هرمية"، تستند على دعائم منمقة من التيتانيوم
- لمسات نهائية يدوية تتوافق مع أعلى المعايير في صناعة الساعات

1119 جزء (متضمنة السلسلة)

790 مكون

الأجزاء

السلسلة



CHRONOMÈTRE FB 1 - ŒUVRE D'OR

ARTISTIC EXPRESSION ENJOYS CARTE BLANCHE

285 ملم
18 (متضمنة 3 من الذهب الوردي 18 قيراط 5N)
6

طول السلسلة
أنصاف الجسور
دعامات

التوربيون

1 دورة في الدقيقة
67 جزء
Ø 16.55 ملم (من التيتانيوم)
ثلاث دعامات مصقولة من التيتانيوم
2 كتل قصورية من الذهب 18 قيراط
Ø 12 ملم من (نحاس - بيريليوم)

دوران
الأجزاء
حامل التوربيون
حامل التوربيون مثبت بواسطة
حامل التوربيون يحفظ توازنه
عجلة التوازن

مصادق بشهادة الهيئة السويسرية الرسمية الكرونومتر (COSC).